

CANTO MODERNO e MUSICAL

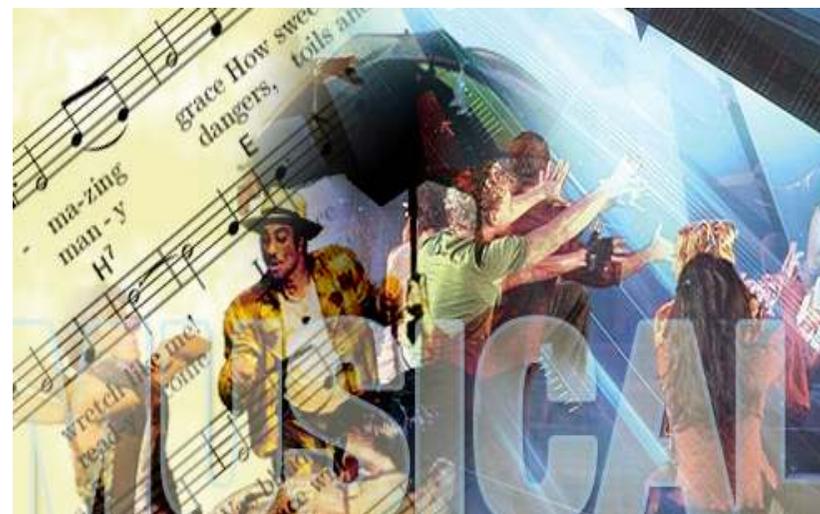
livello avanzato



TEKNA

Via Chiodaioli, 16 / P.zza Clai, 19
05100 TERNI - Tel. 0744/423118
www.teknainformatica.com

ATTESTATO DI FREQUENZA
LEGALMENTE RICONOSCIUTO



TEKNA

Via Chiodaioli, 16 / P.zza Clai, 19
05100 TERNI - Tel. 0744/423118
www.teknainformatica.com

SCHEMA CORSO

Durata ore: 120

Durata mesi: 4

Requisiti di accesso: Discreta conoscenza delle tecniche di canto acquisita attraverso studi pluriennali.

Impegno previsto: 5/6 ore settimanali .

Profilo professionale: Il percorso formativo nasce per specializzare cantanti, coristi, attori e chiunque voglia specializzarsi a livello avanzato nell'uso della voce cantata e parlata. Al termine del corso i partecipanti saranno in grado di:

-eseguire un brano con un buon equilibrio tra intonazione, giusta e corretta emissione e interpretazione.

-individuare il corretto approccio esecutivo per ciascuno degli stili del canto (modern, jazz, musical, ecc.).

Tipologia di destinatari: Tutti gli insegnanti o i professionisti che necessitano di una specializzazione o di un perfezionamento nel campo del canto artistico.

Recupero individuale: Durante il corso, se per motivi personali si perdono delle lezioni, si potrà pianificare l'eventuale possibilità di recupero e definire il relativo costo, tenendo presente le disponibilità del docente e l'organizzazione del centro.

Tipo di attestato riconosciuto: Attestato di frequenza legalmente riconosciuto.

Costo del corso: €3.000 = €600 ISCRIZIONE + 4 rate da €600 "ESENTE IVA - "Pagamenti rateizzabili fino a 10-15 rate con finanziamento FINEMIRO"

PROGRAMMA

NOZIONI TEORICHE SUI PRINCIPI FONDAMENTALI DEL CANTO

Terminologia vocale e classificazioni vocali

Creazione, funzionamento, uso e sviluppo della voce

Gli organi della fonazione e gli organi della risonanza

La respirazione diaframmatica-intercostale

La postura

L'emissione vocale – pronuncia e suono in maschera

ESERCIZI PRATICI

Prova pratica dell'uso della voce

La respirazione diaframmatica-intercostale

Pronuncia - articolazione e dizione: esercizi di tecnica vocale di difficoltà crescente

L'emissione vocale - il suono in maschera: scale ed arpeggi

Vocalizzi di difficoltà crescente

APPROFONDIMENTO DEGLI ASPETTI TECNICO-FUNZIONALI E STILISTICI DEL CANTATO

La respirazione diaframmatica,dorsale ed intercostale

La produzione del suono: gli organi della fonazione -aspetti anatomici e funzionali

L'emissione del suono: emissione “sul fiato”, l'appoggio, il “passaggio”

La risonanza: gli organi risuonatori -aspetti anatomici e funzionali

La tecnica dell'affondo

Gli abbellimenti - il vibrato, il glissato

I diversi stili: aspetti tecnici ed estetici

Il proprio stile: guida alla ricerca ed allo sviluppo delle caratteristiche personali

ESERCIZI PRATICI:

La respirazione diaframmatica-dorsale-intercostale:esercizi di mantenimento dell'espansione toracica con e senza emissione di suono

L'emissione vocale: la tecnica dell'affondo-esercizi pratici

Sviluppo dell'estensione: vocalizzi di difficoltà crescente

Gli abbellimenti: esercizi di vibrato e di glissato.

I diversi stili: esecuzione di brani di differente genere musicale e stilistico

Esecuzione brani esemplificativi (difficoltà crescente)